

***Les processus de création et d'écriture  
à la lumière des corpus sériels numérisés***

Omeka & le corpus sériel

Richard Walter

ITEM, 2016



Gestion de ressource numériques et de  
documentations électroniques

# Présentation du projet



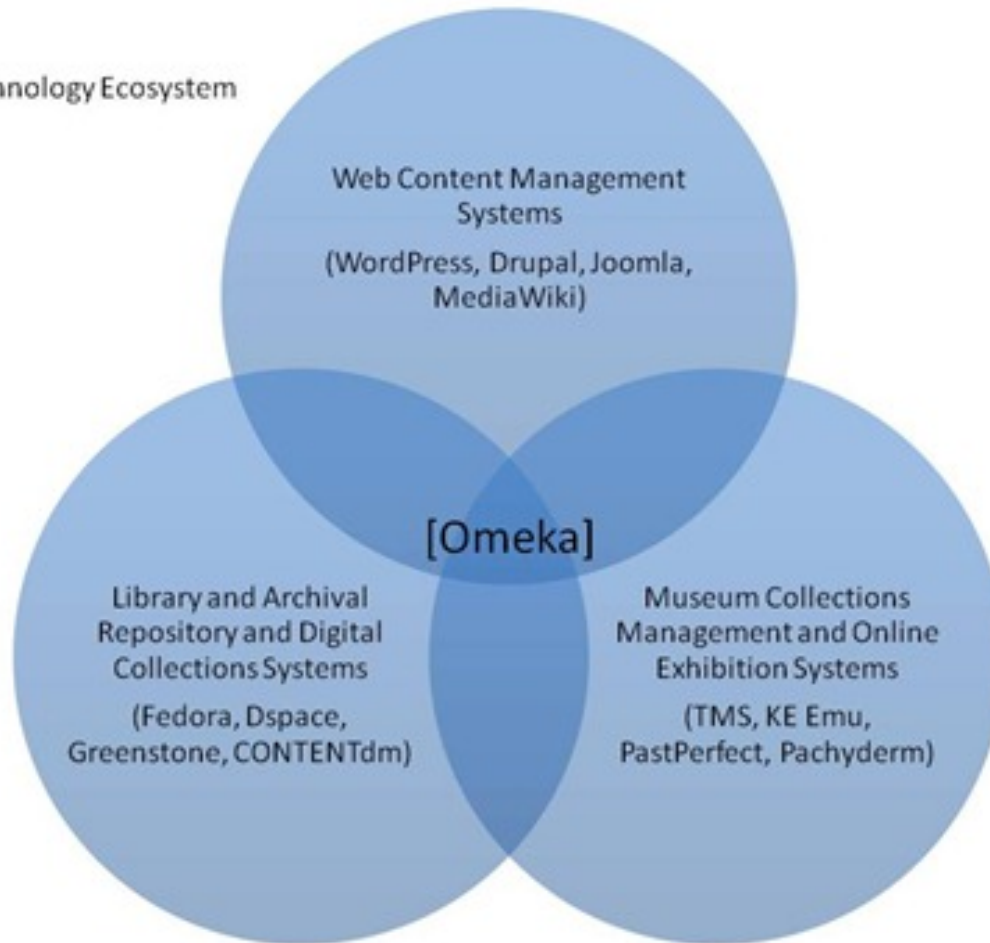
## Histoire

- Initiative SHS
- Développement : Center for History and New Media (CHNM)
- A l'intersection de plusieurs besoins
- A l'intersection de plusieurs professions

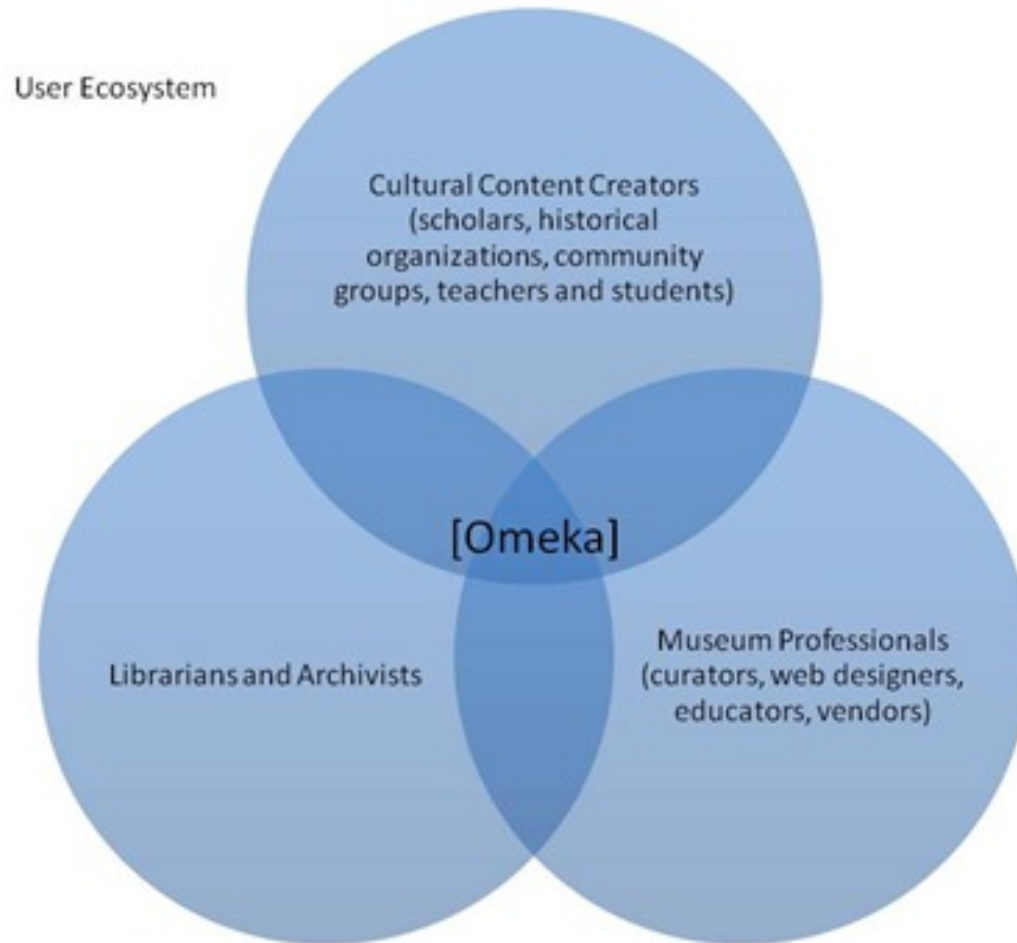
# Présentation du projet



Technology Ecosystem



# Présentation du projet



# Présentation du projet



## Objectifs

*“Omeka is designed with non-IT specialists in mind, allowing users to focus on content and interpretation rather than programming. It brings Web 2.0 technologies and approaches to academic and cultural websites to foster user interaction and participation. It makes top-shelf design easy with a simple and flexible templating system. Its robust open-source developer and user communities underwrite Omeka’s stability and sustainability.”*

<http://omeka.org/about>

# Présentation du projet



## Spécificités

- Site modulaire
- Site « wysiwyg »
- Site interopérable
- + Import de contenus
- + Valorisation : Composition d'expositions en ligne

# Présentation du projet



omeka

## « Tables de la loi »

Développement ouvert & partagé

Communauté réactive

*Doxa* :

Respecter les standards

« En dehors du Dublin Core point de salut »



## Omeka et le « corpus sériel »



Un CMS de « bibliothèque numérique »

- Publier en masse des documents
- Outil pour ordonner et signaler des grandes masses
- Outil pour éditer et commenter ?