

Seminario virtual/presencial¹

Introducción a la gestión de un proyecto de Humanidades digitales

Elaboración de corpus: de la organización a la difusión a través de la digitalización, estructuración y conservación documental

El seminario se organiza en dos sesiones de dos horas cada una:

Martes 19/01/17 de 10:00 a 12:00

Presentación de las Humanidades digitales y de la gestión de un proyecto digital de Humanidades.

Jueves 20/01/17 de 10:00 a 12:00

Introducción metodológica a la gestión de proyectos a través del ejemplo de la plataforma e-Man.

Responsables: Richard Walter y Verónica Trujillo

Presentación:

Con la finalidad de contribuir a la organización de proyectos de Humanidades digitales, cuya naturaleza suele ser multidisciplinar, el seminario propone situarse en el marco de lo digital para conocer las definiciones y los problemas que la edición digital de corpus en Ciencias Humanas implica.

A lo largo de las dos sesiones se expondrán las principales iniciativas y prácticas para editar digitalmente corpus textuales, orales y de imágenes.

¹ El seminario se desarrollará en las instalaciones del IATEXT, aunque el ponente impartirá la charla desde París a través de la plataforma OPEN-ULPGC. Las lenguas empleadas serán el francés y el español para las presentaciones y el inglés para las preguntas y la discusión.

La edición digital de corpus requiere el conocimiento de las normas y de los estándares necesarios para la codificar de los textos, y, en particular, el mundo XML y el TEI, "Text encoding initiative", que permite conservar la riqueza léxica y semántica del contenido.

El curso será impartido por Richard Walter, ingeniero de investigación en el ITEM (CNRS/ENS). Richard Walter cuenta con formación literaria e informática y es el responsable de una plataforma de edición digital de manuscritos en este organismo de investigación francés.

En particular, en el curso se abordarán los temas siguientes:

- El contexto de las Humanidades digitales
- Las etapas esenciales de un proyecto de Humanidades digitales
- Las distintas dimensiones de la gestión de datos complejos digitalizados (textuales, iconográficos, documentales, sonoros, etc.) a través de cinco verbos: *organizar, digitalizar, estructurar, difundir y conservar*
- Los distintos tipos de documentos necesarios: pliego de condiciones, control de calidad, estrategia editorial, plan de conservación documental....
- Normas y estándares de la disciplina, los metadatos....
- Un ejemplo de plataforma disponible: Omeka & e-Man