



Les études littéraires face à la transition numérique

Journées d'études

organisées par le département Lettres de l'Université de La Rochelle

Mercredi 29 et jeudi 30 mars 2017

**Faculté des Lettres, Langues, Arts & Sciences Humaines
Amphi 100, FLASH, Parvis Fernand Braudel, La Rochelle**

Ce que l'on appelle généralement la "transition numérique" est en passe de transformer profondément les études littéraires : l'édition et la diffusion numériques des textes, la numérisation patrimoniale des œuvres, des manuscrits, des revues et de la presse, la mise en ligne de ressources documentaires et des bibliothèques... laissent désormais supposer un accès simplifié, immédiat et presque sans limite aux ressources qui sont celles des littéraires, mais laissent aussi espérer, grâce au respect de certaines normes de diffusion, un croisement infini de ces données qui n'a jamais été envisageable jusqu'ici.

Quels sont les outils disponibles, quelles sont les normes définies et à définir, comment le « nouveau » lecteur utilise-t-il ces ressources, qu'apportent ces nouvelles ressources aux disciplines littéraires du point de vue de la recherche et de la pédagogie... ?

Voici quelques-uns des points qu'on se propose d'étudier pendant ces journées, qui permettront des rencontres entre enseignants-chercheurs, jeunes docteurs, doctorants et étudiants qui travaillent sur les textes.

Mercredi 29 mars 2017

10h00

Accueil des participants

10h30

Jean-Marc Ogier, Président de l'Université de La Rochelle

Ouverture

10h45

Yvan Daniel (Université de La Rochelle) :

Présentation générale *Les études littéraires face à la transition numérique*

Littératures comparées et humanités numériques

11h00 –

Sébastien Wit (Université Paris-Ouest) :

La littérature comparée, entre Digital Humanities et Comparative Media Studies

12h00-14h00 Déjeuner

14h15 –

Eleonora Marzi (Université de Bologne / Université de Clermont-Ferrand) :

Propos comparatistes sur l'anthologie numérique « Electronic Literature Collection » : pour une définition du genre

15h00 –

Philipp Leu (Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, LABEX PATRIMA)

La numérisation patrimoniale des revues littéraires et artistiques européennes

A partir de 16h00 : Discussions



Les études littéraires face à la transition numérique

Jeudi 30 mars 2017

9h 30 –

Antoine Doucet (Université de La Rochelle, L3i) :
Analyse sémantique multilingue de corpus numériques massifs

10h 15 –

Serge Linkès (Université de La Rochelle, ITEM/CNRS) :
De l'outil de travail à l'outil de diffusion, les manuscrits d'auteurs à l'épreuve des nouvelles technologies

10h 45 –

Richard Walter (ITEM/CNRS)
e-Man : la construction d'une plate forme d'édition numérique de manuscrits et de fonds d'archives modernes

11h30 –

Claire Bustarret (Centre Maurice Halbwachs, CNRS-EHESS-ENS)
Pourquoi et comment traiter aussi la matérialité des manuscrits modernes et contemporains ?

12h30-14h15 Déjeuner

14h15 –

Présentation du Projet régional Nouvelle Aquitaine :
Étudier, numériser et exploiter les Corpus d'Auteurs en Nouvelle @quitaine
Équipe Mauriac (TELEM, Université Bordeaux-Montaigne)

16h00 – Fin de la journée