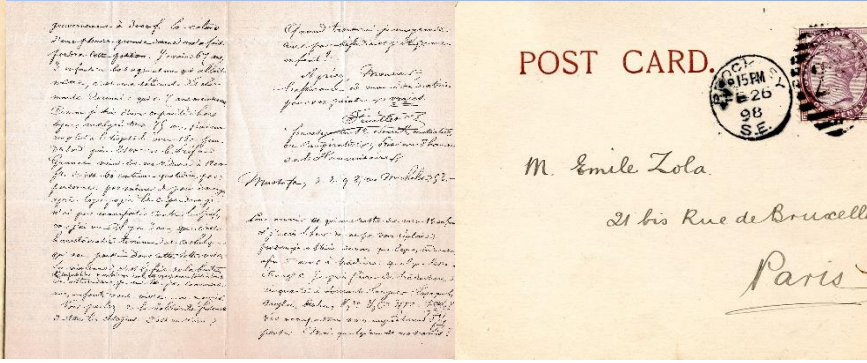
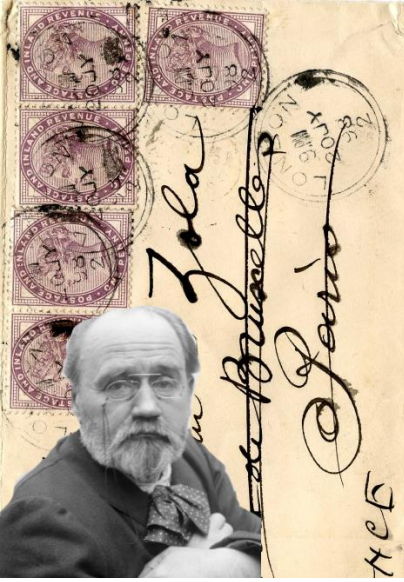


# Édition des lettres internationales envoyées à Émile Zola (CorreZ)



## Présentation

Le Centre d'étude sur Zola et le naturalisme de l'ITEM a souhaité étudier et valoriser les lettres internationales adressées à Zola, dont une part est encore conservée dans les archives du Dr. Brigitte Émile-Zola, précieuse collaboratrice des projets archivistiques zoliens. Il s'agit du courrier des lecteurs du monde, dans le contexte d'une vie littéraire internationalisée à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, à l'ère du cosmopolitisme, des colonies et des Alliances françaises, du commerce industriel et des grands chantiers, et bien sûr au moment de l'affaire Dreyfus.

Plus de 2400 lettres numérisées à ce jour sont en ligne sur EMAN. Ce corpus déjà constitué permet d'élaborer une méthode et des axes de lecture qui répondent à la question principale d'un tel projet : quel traitement apporter à une telle masse épistolaire, pour quels intérêts et quels usages ?

## Axes de recherche

- Réception de l'œuvre de Zola et de l'affaire Dreyfus dans le monde ;
- Sociologie de l'épistolaire ;
- Histoire politique mondiale ;
- Humanités numériques.

## Contacts

Olivier Lumbroso (Sorbonne Nouvelle)  
olivier.lumbroso@sorbonne-nouvelle.fr  
Jean-Sébastien Macke (ITEM/CNRS-ENS)  
jean-sebastien.macke@cnrs.fr

## Présentation scientifique du projet

- Éditer une partie de la correspondance passive de Zola, inédite à ce jour ;
- Étudier la circulation des œuvres littéraires et des idées dans le contexte international de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ;
- Étudier l'image de Zola et, plus largement, du naturalisme littéraire hors de France ;
- Poursuivre la constitution des archives numériques de Zola commencée avec le projet ANR ArchiZ ;
- Préparer l'édition numérique de la correspondance active de Zola (lettres déjà publiées et lettres inédites).

## Principes éditoriaux

- Toutes les lettres sont classées par pays puis par langue ;
- Chaque lettre fait l'objet d'une notice avec les images, les métadonnées ainsi que les éléments de géolocalisation ;
- Les chercheurs associés au projet peuvent modifier et compléter les métadonnées, proposer une transcription et/ou une traduction.

## Enjeux / Impacts

- Élaborer une méthode d'édition d'un corpus de correspondance hétérogène ;
- Comment appréhender un corpus épistolaire massif et pour quels usages ? ;
- Constitution d'une équipe internationale de chercheurs autour de Zola, du naturalisme et de l'affaire Dreyfus ;
- Réfléchir à l'impact des humanités numériques sur la réception d'un écrivain ;
- Comprendre les enjeux des phénomènes de transferts culturels à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

## Objectifs et résultats

- Édition numérique des lettres internationales envoyées à Zola au moment de l'affaire Dreyfus ;
- Organisation d'un colloque international autour de l'exploitation scientifique de cette correspondance (mai 2019, Collège de France et École normale Supérieure) ;
- Publication des Actes dans *Les Cahiers Naturalistes* 2020.

