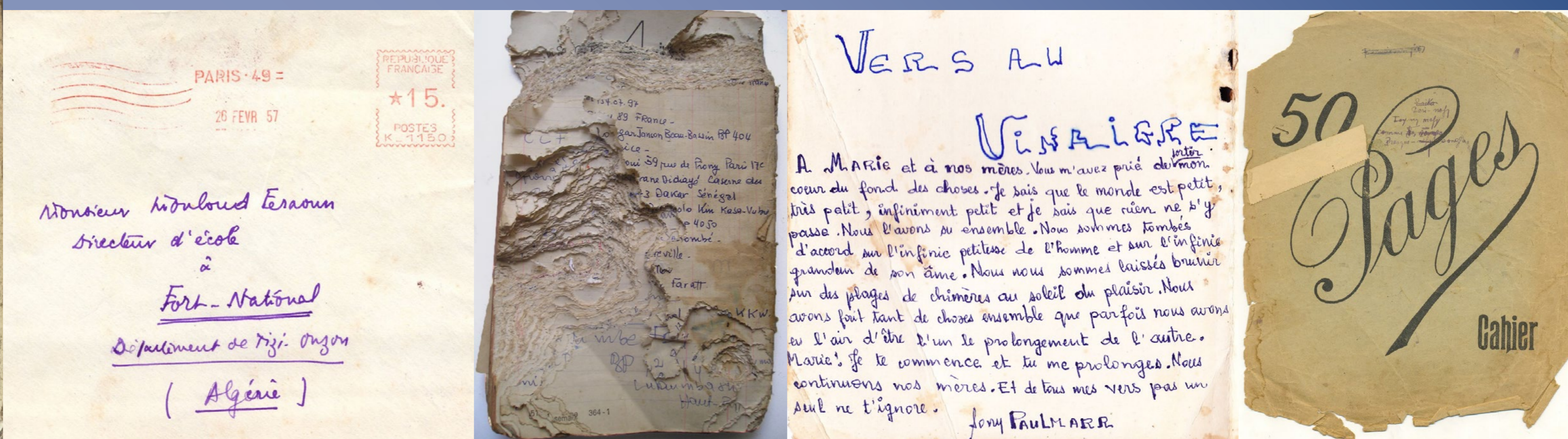


Espace Afrique-Caraïbe



Présentation

L'espace Afrique-Caraïbe permet la publication numérique de corpus manuscrits étudiés au sein de l'équipe *Manuscrits francophones* de l'ITEM, qui se donne pour objectif de sauvegarder, étudier et éditer les manuscrits littéraires des pays d'Afrique et de la Caraïbe, souvent mis en péril pour des raisons diverses.

L'équipe s'est constituée autour des manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo (Madagascar) et de Sony Labou Tansi (République du Congo), plus tard de Mouloud Feraoun (Algérie) et d'autres encore. Leur étude génétique a donné lieu à des publications papier dans la collection « Planète libre » de CNRS Éditions. L'édition numérique des brouillons sur la plateforme EMAN permet aux chercheurs et aux curieux de prolonger l'exploration de ces corpus.

Les quatre corpus actuellement édités sont :

- Manuscrits de Mouloud Feraoun
- Manuscrits de Jean-Joseph Rabearivelo
- Manuscrits de Sony Labou Tansi
- Chroniques de Williams Sassine

Axes de recherche

- Processus de création littéraire
- Genèse éditoriale
- Genèse collaborative
- Littérature francophone
- Littérature africaine

Contact

Claire Riffard (ITEM, CNRS-ENS)
claire.riffard@cnr.fr

Présentation scientifique du projet

- Mettre à disposition du public africain et international les archives de la littérature africaine.
- Éditer les brouillons d'œuvres majeures, pour en révéler la genèse.
- Éditer une multiplicité d'inédits dont les auteurs n'ont pu assurer la publication de leur vivant.
- Préparer la possibilité d'éditions papier et numériques plus spécialisées.

Principes éditoriaux

- Les documents sont regroupés autant qu'il est possible par dossiers génétiques, œuvre par œuvre, sur la base d'un classement chronologique issu des analyses des éditeurs scientifiques.
- L'édition permet la consultation des différents états de chaque œuvre en format image.
- Certains documents n'ont pu être rapprochés d'un dossier génétique et figurent dans un ensemble « non classé ».

Enjeux-impacts

- Stimuler la recherche scientifique sur ces corpus trop peu étudiés.
- Identifier des collaborations possibles avec des spécialistes intéressés par les archives que nous éditons.
- Penser l'interaction avec le milieu éditorial commercial (éditions papier et éditions numériques).
- Susciter une communauté éditoriale comprenant ingénieurs, chercheurs, ayants droits, institutions de conservation et lecteurs.

Objectifs et résultats

- Compléter les métadonnées grâce à des partenariats internationaux (universités africaines).
- Diffuser ces éditions dans la communauté scientifique internationale et auprès du public africain le plus large.
- Plusieurs réutilisations, depuis 2018, des métadonnées et des images dans d'autres éditions (éditions ponctuelles d'une œuvre, ou édition de l'œuvre complète de Rabearivelo sur TEI-Publisher).

