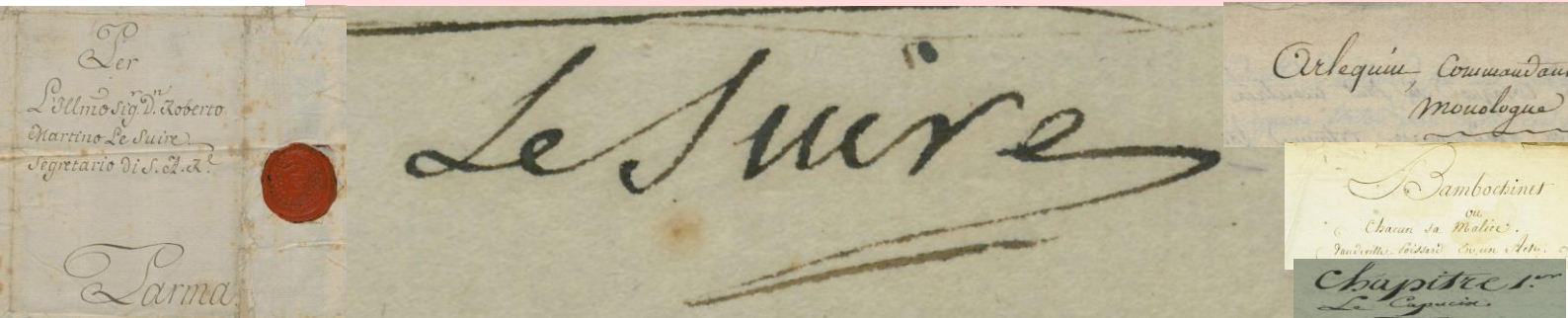




# CONNAISSEZ-VOUS LESUIRE ?



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Ce site vise à l'édition de **deux fonds d'archives inédits** de et autour de Robert-Martin **Lesuire** (1736-[1815]), homme de lettres et secrétaire à la cour de Parme de 1764 à 1773.

Ces fonds rassemblent plus de **2500 feuillets** répartis de la façon suivante :

### Bibliothèque municipale de Laval

- 47 pièces de théâtre
- 1 autobiographie
- 2 confessions apocryphes
- 1 roman épistolaire
- 1 recueil de chansons de Lesuire ou de ses proches

### Archives départementales de la Mayenne

- 7 pièces de théâtre
- 2 chapitres d'un roman
- des documents biographiques et historiques relatifs à Lesuire
- une copie de *La correspondance littéraire secrète* dite de Mettra
- 1 recueil de chansons de Lesuire ou de ses proches

## Axes de recherche

- Patrimonialisation
  - Édition critique
  - Histoire littéraire
  - Génétique

## Contact :

Bénédicte Obitz-Lumbroso

benedicte.obitz@univ-lemans.fr

## PRÉSENTATION SCIENTIFIQUE

**-Diffuser :** rendre visible ce fonds d'archives manuscrites inédites et en permettre une **consultation aisée**.

**-Reconstituer :** découvrir une autre facette de la **pratique littéraire** de Lesuire dans des genres variés ; reconsidérer **l'ensemble de son œuvre** à la lumière de ces découvertes.

**-Étudier :** Fournir des **instruments** d'observation et d'analyse sur **le travail d'écriture**.

Étapes de travail :

- 1/ **recueil exhaustif** des archives ;
- 2/ **classement raisonné** ;
- 3/ **numérisation** des vues et des dossiers d'archives ;
- 4/ **transcription** ;
- 5/ **annotation** ;
- 6/ **balisage**

## PRINCIPES ÉDITORIAUX

-Le **classement** : par types de textes et genres littéraires ;

-La **transcription** : **-semi-diplomatique** au plus près de la mise en espace du texte sur le manuscrit et des modifications d'écriture.

**-modernisée** : modernisation de l'orthographe et de la ponctuation ; établissement d'un texte tenant compte des dernières modifications d'écriture et proposant ainsi une version d'étape possible du texte.

## ENJEUX ET IMPACTS

**-patrimoniaux :** La connaissance du patrimoine et la facilitation de son accès relèvent d'un **enjeu citoyen et démocratique** dont la numérisation des archives constitue un des outils.

**-scientifiques :** Ce projet s'inscrit dans les travaux de l'équipe « Écritures des Lumières » de l'ITEM dont le premier objectif est de faire émerger les manuscrits du XVIII<sup>e</sup> siècle et d'interroger leur place dans les **pratiques d'écriture** de l'époque. Sur le plan de l'histoire littéraire, la diffusion de ce fonds permettra une **connaissance renouvelée** de l'auteur et de son œuvre.

**-pédagogiques :** Des activités pédagogiques seront possibles à partir des manuscrits, autour des **jeux de réécritures ou d'écriture sérielle** puisque Lesuire reprend des pièces de Corneille ou des personnages de la trilogie de Beaumarchais.

## OBJECTIFS ET RÉSULTATS

-Mise à disposition d'une **édition critique** des textes inédits d'accès aisé (téléchargement de la version sur formats courants pour lecture suivie)

-Création d'un **balisage** pour des recherches plein texte de type thématique et/ou génétique

