



Présentation du projet

Porté par la Bibliothèque Ulm-Lettres, le projet *Édition des Notes de cours de l'ENS*, a pour objectif la publication et l'édition en ligne des notes de cours professés au sein de l'École ou rédigées par des professeurs de l'ENS. Numérisé en 2015, le corpus rassemble des notes préparatoires ou prises en séance à l'occasion des enseignements de grandes figures : Fustel de Coulanges, Georges Perrot, Jules Michelet, Paul Vidal de la Blache, etc. Depuis 2016, ces manuscrits font l'objet d'une transcription et d'une édition électronique, sur la plate-forme EMAN, qui est aussi l'occasion d'expérimenter de nouveaux outils, conçus en direction des chercheurs. Le projet *Notes de cours* a permis le développement d'une interface de transcription et d'édition au standard XML-TEI en ligne pour le logiciel libre Omeka (*Transcript*). Aujourd'hui, 16 notes sont diffusées sur le site et sont progressivement transcrites et encodées. Ce projet s'intègre plus largement dans le projet de bibliothèque numérique scientifique des bibliothèques de l'ENS et constitue la première initiative des Bibliothèques de l'ENS en termes d'Humanités numériques.

Contacts :

Charlotte Dessaint (Bibliothèque Ulm-Jourdan, ENS) –

charlotte.dessaint@ens.psl.eu

Christophe Coignard (Bibliothèque Ulm-Jourdan, ENS) –

christophe.coignard@ens.psl.eu

Présentation scientifique

Ce corpus pluridisciplinaire éclaire d'une façon inédite une partie de l'histoire et des disciplines du XIXe siècle. Jusqu'alors peu connues, le projet d'édition électronique a pour objectif de proposer l'édition électronique de ces notes, afin de rendre leur contenu accessible et lisible par tous, via un affichage en vis-à-vis du fac-similé numérique et de la transcription. Ce projet n'a pas vocation à offrir une édition scientifique critique mais de proposer une première approche du texte encodé en xml-TEI et librement exploitable, ouvrant ainsi la possibilité à une analyse ultérieure des commentaires historiques et des interventions éditoriales par la communauté scientifique.

Principes éditoriaux :

- Restitution de la structure physique du texte
- Respect de la mise en forme.
- Respect de la graphie originale pour la transcription imitative (orthographe, abréviations).
- Modernisation dans la transcription normalisée.
- Restitution des fautes d'orthographe, suivies de la mention (*sic*).
- Encodage des noms de lieu et de personnes liés à des référentiels d'autorités (data.bnf.fr, IdRef).

Objectifs et enjeux

- **Mettre à disposition de la communauté un matériel de recherche inédit** facilement réutilisable et ré exploitable.
- **Développer une interface de travail** permettant la transcription et l'encodage en XML-TEI de documents manuscrits au sein d'un seul et même outil (*plugin Transcript*).
- **Questionner et explorer de nouvelles applications de la TEI** en proposant des spécifications nouvelles en fonction des problématiques rencontrées lors de l'encodage des notes au moyen du module *Transcript* du logiciel libre Omeka classic

Résultats & perspectives

- **Un travail « work in progress »** : 16 notes de cours sont intégrées au site d'édition ; 3 entièrement transcrites et encodées ; 2 partiellement transcrites et encodées
- Expérimenter la reconnaissance automatique de caractères manuscrits pour augmenter le rythme de transcription.
- Développer une dimension collaborative pour l'édition des notes : construire un réseau de transcribers/encodeurs et de relecteurs, notamment en lien avec le cours d'introduction aux Humanités numériques de l'ENS.

