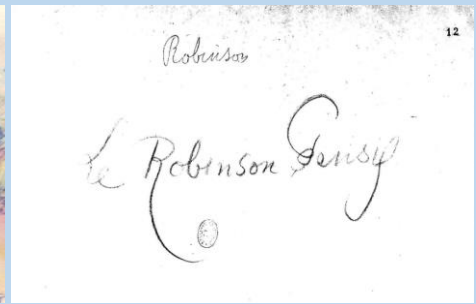
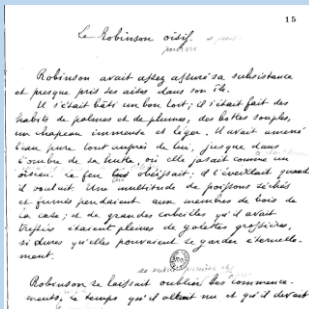


# Robinson de Paul Valéry

## Edition génétique



### Présentation :

Cette édition reconstitue le dossier de genèse de *Robinson*, un des contes publiés, à titre posthume, dans *Histoires brisées* (1950). Elle aspire également à déterminer la cohérence chronologique des différents éléments, ainsi que le jeu complexe de leurs interactions.

### Axes de recherche :

Génétique des textes  
Edition d'écrits inachevés

### Contact :

franz.johansson@sorbonne-universite.fr

### Equipe :

<http://www.item.ens.fr/valery/>

### Présentation scientifique

Le volume *Histoires brisées*, publié chez Gallimard cinq années après la mort de Paul Valéry, s'est accompagné d'un grand nombre d'interventions extérieures entraînant des incidences considérables sur la forme et le sens de l'œuvre. D'où la nécessité, pour celui qui veut se confronter à ce *Robinson*, de revenir aux divers manuscrits et tapuscrits laissés par l'auteur. Seule une édition génétique est mesure d'appréhender de manière satisfaisante la réalité mouvante, multiforme, réversible du conte, en l'état où Valéry l'a laissé, et de rendre ainsi compte de la poésie qui le fonde.

### Principes éditoriaux :

Chacun des manuscrits et tapuscrits originaux constituant le dossier de genèse est présenté à travers sa numérisation, accompagnée de sa transcription, son analyse et ses métadonnées.

### Enjeux :

Reconstitution du dossier de genèse d'un écrit inachevé  
Construction de son avant-texte  
Reconstitution et visualisation des interactions génétiques

### Objectifs :

Cette édition devrait fournir un élément fondamental pour la compréhension de la poésie valéryenne dans le champ du conte et du récit.  
Elle devrait permettre également de mieux saisir la manière dont l'écriture valéryenne considère l'inachèvement et le fragment.

