

Collection des sources génétiques de l'opéra



Le projet interroge l'édition et l'éditorialisation des différentes formes artistiques (littéraires, graphiques, musicales, scénographiques).

Il cherche à en établir les principes et les enjeux ainsi que leurs usages et leurs publics.

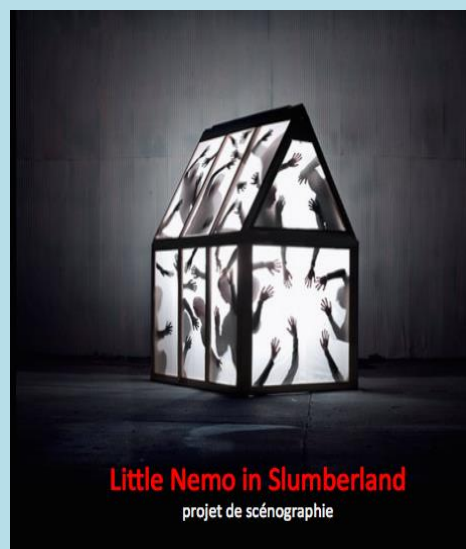
L'ambition du projet est d'offrir aux chercheurs spécialisés dans le domaine de l'opéra une plateforme éditoriale de contenus numériques centrée sur le processus de création

En documentant les processus de création dans l'opéra, l'enjeu est de déterminer les modalités du traitement numérique adéquat à ce domaine. et d'établir de nouvelles modalités de transmission du savoir dans un but pédagogique, culturel et patrimonial.

Génétique de l'opéra

Emmanuelle Bousquet

emmanuelle.bousquet@univ-nantes.fr



Établir un processus commun d'édition à toute étude génétique d'un opéra

