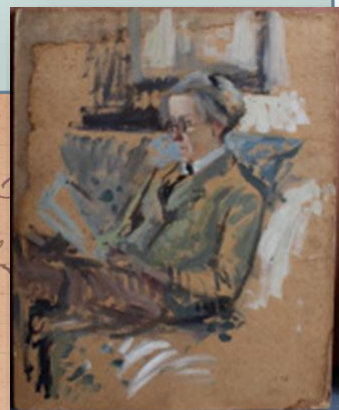
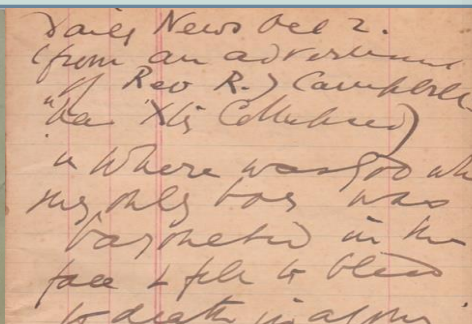
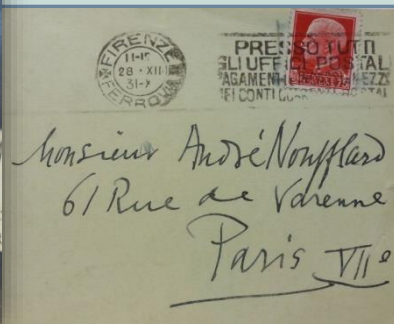


Édition des lettres, carnets et manuscrits de Vernon Lee

Holographical-Lee (HoL)



Présentation du projet HoL :

Conçue comme une Archive numérique rassemblant des documents épars et une Base de données, HoL est à la fois un outil de recherche et un objet de recherche. Elle a une vocation mémorielle, patrimoniale et pédagogique. Elle rend visible et lisible la correspondance de Vernon Lee (Violet Paget 1856-1935) et un ensemble de carnets, manuscrits et autres objets issus notamment des Archives Langweil-Halévy-Noufflard. Elle poursuit l'objectif à l'origine de la revue en ligne *The Sibyl* et se développe au sein de *International Vernon Lee Society* afin de favoriser les recherches sur sa vie et son œuvre, parallèlement à l'édition imprimée des Lettres choisies (*Selected Letters of Vernon Lee*) en 4 volumes aux éditions Routledge.

Axes de recherche

- Génétique textuelle de Vernon Lee ;
- Histoire intellectuelle et politique européenne des 19^{ème} et 20^{ème} s. ;
- Études sur les femmes artistes, autrices, intellectuelles, activistes ;
- Sociologie des sociabilités féminines ;
- Étude des réseaux épistolaires internationaux
- Humanités numériques
- tudes de l'épistolaire

Spécificités

- Plurilinguisme
- Pluridisciplinarité
- Multiplicité des supports et des formats
- Dispersion des ressources
- Corpus non définitif

Contact :

Richard Walter : richard.walter@ens.fr

Sophie Geoffroy : sophie.geoffroy@univ-reunion.fr

Présentation scientifique du projet

- Éditer la correspondance de Vernon Lee avec ses amis français, inédite à ce jour ;
- Constituer des archives numériques de Vernon Lee complémentaires de la Vernon Lee Archive, Colby College, USA ;
- Valoriser la correspondance passive de Vernon Lee (lettres inédites) ;
- Préparer l'édition numérique des carnets de guerre (1914-1918) de Vernon Lee ;
- Étudier la circulation des idées et des œuvres dans l'Europe de la fin du XIX^{ème} au milieu du XX^{ème} siècle.

Principes éditoriaux

- Toutes les lettres reçues par VL sont classées dans l'ordre alphabétique des correspondants et dans l'ordre chronologique ;
- Toutes les lettres rédigées par VL sont classées par ordre chronologique ;
- Tous les autres documents sont classés dans des collections par genre ;
- Chaque document fait l'objet d'une notice avec les images, les métadonnées et les éléments de géolocalisation ;
- Les chercheurs associés au projet peuvent modifier et compléter les métadonnées, proposer une transcription et/ou une traduction.

Enjeux/Impacts

- Transmettre des ressources tout en assurant leur conservation ;
- Créer un archivage sans domicile fixe mais universellement accessible ;
- Elaborer une méthode d'édition d'un corpus de manuscrits hétérogène et plurilingue : quelle édition pour quels usages ?
- la main à la pâte: co-construire une bibliothèque virtuelle pour transmettre des compétences et pour fédérer une association de recherche autour d'un chantier commun: l'édition numérique de documents manuscrits.

Objectifs et résultats

- Edition numérique des lettres internationales, des carnets et des manuscrits de Vernon Lee des Archives Langweil-Halévy-Noufflard ;
- Présentation de l'exploitation scientifique de ce corpus au Congrès Européen d'ESSE, « Transnational Perspectives on European Feminisms » (30 août-3 sept. 2021) ;
- Edition imprimée des volumes III et IV des *Selected Letters of Vernon Lee, 1856-1935*, London & New York : Routledge, 2023 et 2024 ;
- Exposition virtuelle sur Vernon Lee et les Noufflards
- Former et susciter de nouveaux travaux sur Vernon Lee

