

Édito

L'aventure continue avec le deuxième numéro de notre lettre d'information interne *LIMEMAN*. Merci à celles et ceux qui ont manifesté leur enthousiasme et leur soutien pour cette nouvelle formule de communication des activités d'EMAN.

Dans ce numéro, nous vous présentons les quelques événements marquants de ce mois d'octobre ainsi qu'un entretien avec **Peggy Cardon**, chargée de médiation scientifique, qui nous a rejoint en 2021. Elle a accepté de partager avec nous ses réflexions sur le travail de valorisation et de communication autour de la plateforme EMAN, présent et à venir.

Nous rendons également hommage à Henri Mitterand, décédé le 9 octobre dernier. Il a consacré une grande partie de ses livres et de ses articles à l'œuvre d'Emile Zola, fondateur à l'université de Toronto puis à l'université de Paris et au CNRS, de deux centres de recherches sur

Zola et le naturalisme, il a été directeur des *Cahiers naturalistes* de 1964 à 1987 et président d'honneur de la Société littéraire des Amis d'Emile Zola. Un des projets en cours d'élaboration sur la plate-forme EMAN est de publier numériquement ses archives de presse sur *l'Affaire Dreyfuss : L'Affaire Dreyfus et la presse : la collection Henri Mitterand*. En hommage à son parcours et à son œuvre, ce site sera ouvert dans les prochaines semaines.

Enfin, nous sollicitons votre attention et votre aide dans la mise à jour des actualités de notre Carnet de recherche : <https://eman.hypotheses.org>. Nous invitons chacun d'entre vous à nous communiquer des billets qui viendront à leur tour alimenter notre lettre d'information.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et de bonnes vacances de Toussaint pour celles et ceux concernés !

Richard Walter et Peggy Cardon

Vie des projets

Dans le cadre de la conférence annuelle de l'*International Vernon Lee Society* le **14 octobre 2021**, la conférencière Madeleine Goodall a utilisé l'un des manuscrits publiés dans *Holographical-Lee (HoL) : le Manuscrit de l'essai Einfühlung* désormais entièrement transcrit a été publié sur *HoL* en septembre 2021. Pour une présentation et l'enregistrement vidéo cet événement, consulter *The Sibyl, A Journal of Vernon Lee Studies*.

Le site sur les *Thresors de la Renaissance* a été présenté au séminaire du centre de recherche DYPAC le **jeudi 14 octobre 2021**.

La plate-forme EMAN a été présentée lors de l'action national de formation (ANF) Gestion de projets numériques GPS-NumSHS à Aussois début octobre. La courte présentation est disponible sur le [carnet de recherche](#).

Agenda (atelier, formation, workshop EMAN)

Formation EMAN

Deux formations à la TEI et à l'outil *Transcript* vont être proposées en distanciel fin novembre et courant septembre. Surveillez le wiki et la liste de diffusion !

Workshop EMAN 2021

Le workshop annuel EMAN s'est tenu du lundi 27 septembre au vendredi 1er octobre à Aussois (Savoie). Un gros travail a été effectué sur le Plan de Gestion de Données (PGD) d'EMAN avec l'outil Opidor, sur la valorisation de la plateforme et sur les réflexions du projet PSE (Projets scientifiques avec EMAN). Compte rendu et résultats bientôt disponibles sur le wiki et le carnet de recherche.

Prochaine réunion du CoPil : 22 novembre, 9h30-12h30, en présentiel (Pouchet, Paris) et distanciel

Statistiques

Les dernières statistiques : La consultation du carnet de recherche provient de moins en moins des moteurs de recherche (Google..., -13,7%) et de plus en plus par lien personnalisé (mail, autre site, etc.).

Les 50 sites projets ont déposés presque 250.000 fichiers déposés sur la plate-forme (pour environ 54.000 notices). Le mois prochain on devrait dépasser cette barre symbolique des 250.000.

À noter : 6 sites n'ont pas d'activités depuis plus de 6 mois.

Coup de projecteur EMAN



Entretien avec Peggy Cardon Tu connais la plate-forme depuis peu, comment pourrais-tu la présenter ?

J'ai pris connaissance du projet EMAN que très récemment en effet. Richard avait besoin d'un regard neuf sur la plate-forme. Dans le cadre de mes fonctions de

valorisation au sein de notre laboratoire Thalim, il m'a demandé de l'aider à mettre en place une stratégie de communication pour EMAN. De fil en aiguille, j'ai intégré le projet et participe aujourd'hui à son bureau et son comité de pilotage.

Je définirais la plate-forme EMAN comme un outil de publication et d'édition de fonds d'archives et de manuscrits conséquent, riche et impressionnant par le nombre et la diversité des projets (une cinquantaine) et des porteurs qu'elle regroupe. Plus impressionnant encore est qu'un seul ingénieur de recherche CNRS ait pu développer et maintenir un projet d'une si grande ampleur ! La plate-forme EMAN permet à des projets d'édition numérique de se développer concrètement sans condition de support financier (ANR, etc.). Avoir son projet sur EMAN peut se révéler, pour les porteurs de projets, être un tremplin pour de futures demandes de financement. EMAN participe enfin au mouvement de la « science ouverte ». Pour ces raisons, je trouve qu'il est un grand atout aussi bien pour ses utilisateurs que pour les institutions qui le soutiennent.

Quels sont les points forts de cette plate-forme ?

Je trouve que la plateforme, développée sous le logiciel Omeka, s'est bien adaptée aux besoins des projets qui présentent tous des particularités techniques, des questionnements et des finalités scientifiques spécifiques, voire pour certains, des usages pédagogiques (projet « tragiques inventions » par exemple). De la même manière, je trouve que les utilisateurs de la plateforme ont la volonté de s'adapter eux aussi à l'environnement d'EMAN et à Omeka qui évolue au fil des nouveaux projets (nouveaux modules etc.) et qui peut sembler par certains aspects, un peu austère. EMAN propose un véritable accompagnement aux porteurs de projets dans l'utilisation du logiciel Omeka, notamment à travers la mise à disposition de guides d'utilisation, de tutoriels, d'ateliers réguliers, etc.

Plus généralement, j'ai trouvé au sein du projet EMAN un véritable esprit de communauté. Les membres du CoPil, notamment, s'impliquent réellement dans la vie de la

plateforme. C'est, pour ma part, très agréable de travailler à leur côté.

Du point de vue de la médiation scientifique, quels sont les atouts de la plate-forme ?

Je trouve que les outils de communication interne mis en place – listes de diffusions, bulletins, Wiki et plus récemment la lettre d'information – sont efficaces. L'ensemble des membres de la plateforme sont informés de manière régulière des nouveaux projets, de l'arrivée de nouveaux membres, des nouvelles statistiques, des événements, des ateliers, etc.

Autrement dit, chacun est informé de la vie de la plateforme et de son fonctionnement.

Que faudrait-il faire pour que cette plate-forme soit mieux valorisée ?

Je suis heureuse que le premier numéro de la lettre d'information LINEMAN ait été bien reçue par les membres d'EMAN. Elle rassemble toutes les actualités que l'on pouvait lire auparavant dans les bulletins (Bureau, CoPil, EMAN) en évitant sans doute la redondance, dans un format court et facile à lire, avec un supplément « coup de projecteur » sur un projet, un porteur de projet, etc. C'est un premier pas vers une nouvelle valorisation d'EMAN ! Pour le moment sa diffusion est interne aux membres mais il serait sans doute opportun de la transmettre à une plus large communauté.

Nous essayons maintenant de nous concentrer sur le carnet de recherche. Je crois que la publication de billets réguliers, de photos des acteurs de la plateforme, de captures d'écran, de images et d'autres documents donneraient à cet espace plus de dynamisme. Il se passe beaucoup de choses autour des projets de la plateforme mais ces choses ne sont pas toujours connues et publiées sur nos supports de diffusion existants. En d'autres termes, il faudrait mettre en place une veille et inciter les membres EMAN à partager leurs informations et leurs réseaux de communication.

Enfin en interne, créer un espace de collaboration, d'échange et de réflexion ?

Je trouve que ces perspectives de valorisation à venir sont stimulantes au regard d'une plateforme déjà bien structurée !

Appels d'offres

Le 3ème appel **CollEx-Persée**. Clôture de l'appel : **10 décembre 2021, 8h**.

Carnet de recherche

Le tri alphanumérique en prenant en compte la numérotation en chiffres romains est maintenant possible sur les contenus des sites EMAN. C'est expliqué dans un billet du carnet de recherche.

Liste des projets :

https://groupes.renater.fr/wiki/eman/prive/projets_eman/index

Espace de travail : <https://groupes.renater.fr/wiki/eman>

Statistiques de fréquentation :

https://groupes.renater.fr/wiki/eman/prive/statistiques_eman/index

Carnet de recherche/Blog : <https://eman.hypotheses.org>

EMAN Plateforme d'édition de manuscrits et d'archives numériques

Direction éditoriale : Richard Walter

Secrétariat de rédaction : Peggy Cardon

Conception graphique : Marie Ferré

Contact : eman@item-cnrs.fr