

Édito

Il n'est jamais trop tard pour vous présenter nos meilleurs vœux pour cette année 2022 que nous espérons riche d'activités et de nouveaux projets pour notre plate-forme, au-delà des difficultés liées au prolongement du contexte sanitaire.

Pour bien démarrer l'année, nous vous proposons dans ce 4^{ème} numéro *LINEMAN* quelques annonces ainsi qu'un entretien mené auprès d'Alexandre Buard, informaticien développeur prestataire, qui revient sur son parcours professionnel et son travail pour EMAN.

Vie des projets

La **Correspondance de Camille Flammarion** en possession de la Société astronomique de France, dont il a été le premier président, arrive sur EMAN : le projet veut se lancer dans une transcription collaborative de ce grand corpus de lettres de 1860 à 1925, époque encore de grandes découvertes.

D'autres projets sont arrivés sur EMAN depuis novembre, 59 instances EMAN fonctionnent...

Des corpus latins, corses, français, avec des images, des textes, des vidéos, vont encore nous rejoindre...

À partir de février 2022, des ouvertures de sites sont prévues...

L'outil **Transcript** mis en place à la fin de l'année 2021 fonctionne. Des réunions seront organisées avec d'autres porteurs de projets de plate-formes et d'outils similaires : ELAN (Grenoble), Metops (Caen), BVH (Tours), eScriptorium (pour l'HTR), Persée (Lyon).

Agenda (atelier, formation, workshop EMAN)

Journées : Après une première édition des journées **EVEille** (Exploration et Valorisation Electroniques de corpus en SHS) en 2021 consacrée à la "Constitution des données de la recherche", une deuxième édition EVEille 2022 a commencé sur le thème "Écosophie du numérique : mettre en œuvre les principes FAIR(e)".

Pour les formations à EMAN et à Transcript, il faut consulter l'agenda du wiki.

Nous remercions aussi Maria-Laura Cucciniello qui a accompli un travail très apprécié par la communauté EMAN dans le cadre de son apprentissage, en alternance avec son Master à Paris VIII. Durant cette première période à EMAN, elle a produit des vidéos qui expliquent comment utiliser la plate-forme et elle a également contribué à la relecture et à la conception d'une nouvelle mise en page pour les manuels d'utilisations d'EMAN. Merci donc à elle pour cette déjà riche et sympathique collaboration et pour son implication à venir.

Richard Walter et Peggy Cardon

Statistiques

Les dernières statistiques : la progression des contenus sur EMAN est lente mais soutenue. On a dépassé les 500 "simples pages" ! 271 "profils" enregistrés alors qu'il y a 556 comptes utilisateurs.

Coup de projecteur EMAN



Entretien avec Vincent Buard (Numerizen), développeur sur EMAN

Quel est votre parcours avant de « plonger » dans EMAN ?

Modestes diplômes, de philosophie puis d'informatique, travail dans diverses entreprises privées, installation à mon compte en 2008,

clients dans la communication quelques années, travail avec Richard Walter quand il était à l'IRHT, puis de nouveau des clients privés, et de nouveau contact avec Richard il y a quelques années pour travailler sur le projet EMAN. Félicité professionnelle depuis.

Quelles adaptations avez-vous dû faire pour passer d'une informatique « classique » à l'édition de corpus et de bibliothèques numériques ?

Je ne fais pas d'édition à proprement parler. D'un point de vue informatique, la complexité s'est déplacée. Il s'agit beaucoup moins de codage optimal que d'inventivité dans l'utilisation d'outils existants et d'implémentations de

traitements spécifiques. La logique est très différente des projets sur lesquels je travaillais avant :

– Le trafic est beaucoup moins important, alors que c'est la cible de la recherche de performances pour d'autres types de projet ;

– Il s'agit de service à la carte, et non de satisfaire une cohorte de visiteurs anonymes, ce qui ne relève pas du tout du même type de raisonnement. Un peu comme de passer du discount à une clientèle premium, mais en plus pour une cause qui n'est pas commerciale (ce qui me plaît beaucoup).

Pour résumer, il s'agit de satisfaire un petit nombre d'utilisateurs ayant des besoins très spécifiques, plutôt que d'implémenter des fonctionnalités très générales en espérant qu'elles combleront des besoins vagues.

Que pensez-vous d'Omeka ?

Omeka Classic a beaucoup de vertus, en particulier celle de disparaître derrière les besoins des utilisateurs. Je n'en dirais pas autant d'*Omeka-S*, qui a une structure nettement plus lourde et contraignante : on butte très souvent sur les limites techniques imposées par l'outil, avec moins de moyens de les contourner ou de les améliorer. Les technologies sous-jacentes sont plus complexes et plus nombreuses, et le temps de développement conséquemment plus long pour *Omeka-S*. Il est relativement facile d'améliorer *Classic* avec des bibliothèques de fonctions indépendantes et c'est ce que nous faisons sur EMAN.

Comment, de votre point de vue, définissez-vous EMAN ?

Une extension de mon système cognitif 8-}.

Plus sérieusement, et depuis le début, nous essayons de créer des effets de levier maximaux : mutualisation des développements, outils de personnalisation par projet, développements aussi modulaires que possible. Il semble que la formule fonctionne : nous avons des moyens réduits et les projets continuent d'affluer, donc j'imagine que le niveau de satisfaction des chercheurs doit être élevé. C'est ce que je constate lors des trop rares contacts que j'ai avec eux. En plus, bien évidemment, nous essayons de toujours faire mieux.

Comment voyez-vous le rôle d'un développeur informatique sur EMAN qui édite des documents très variés et avec des exigences scientifiques très différentes ?

Je dois produire des outils et des résultats. Il y a un travail conceptuel à faire qui est passionnant : trouver ou fabriquer

des outils suffisamment transversaux pour s'adapter à des problématiques variées, et en même temps faciles à personnaliser au cas par cas, si possible par les chercheurs eux-mêmes. Notre façon de travailler avec Richard consiste, grossièrement, pour lui à filtrer et organiser les demandes, et pour moi à les conceptualiser « informatiquement » et bien sûr implémenter les solutions. Nous essayons aussi de proposer et ménager des pistes pour des améliorations, explicitement ou non, dans la conception même des outils.

(avec une ligne de crédits illimités) Quelles sont les fonctions que vous voudriez ajouter aux services déjà rendus par la plate-forme ?

Ils sont innombrables. D'abord réécrire certaines parties du code, qui pourraient et devraient être plus élégantes, mais j'imagine que c'est la maladie de tous les développeurs.

Il faudrait améliorer les communications avec l'extérieur : connexion aux grandes plates-formes, imports et exports de divers formats, etc. Ajouter des outils de visualisation des corpus plus puissants et plus interactifs ! Une refonte de la partie graphique de l'interface serait probablement souhaitable. Le thème actuel ne met pas tellement notre travail en valeur. Il est très confortable pour moi de ne pas avoir à me soucier de l'aspect esthétique, qui ne m'intéresse pas beaucoup, et pour lequel je suis incompetent, mais un travail d'harmonisation sur le design, les couleurs, etc. serait probablement profitable.

Un fantasme, qui irait plus loin dans le sens de la logique que nous essayons d'appliquer, serait de créer un outil et des procédures permettant de fédérer les demandes plus efficacement, pour avoir une idée plus précise des besoins inexprimés ou inconscients. Mais ça demanderait un long travail de réflexion, et comme toujours le temps manque. Et il y aurait des risques de perdre de vue le terrain au profit de l'outil, ce qui n'est jamais bon.

Annonces et appels d'offres

Le projet CollEx-Persée AMOr (Archives mathématiques d'Orsay) recherche un-e chargé-e de traitement de données numériques pour participer au développement d'outils HTR/ OCR pour les textes mathématiques. Contact : Emmylou Haffner

L'AAP Emergence(s) de la Ville de Paris 2022
Clôture de l'appel : 31 janvier, 12h.

Liste des projets :

https://groupes.renater.fr/wiki/eman/prive/projets_eman/index

Espace de travail : <https://groupes.renater.fr/wiki/eman>

Statistiques de fréquentation :

https://groupes.renater.fr/wiki/eman/prive/statistiques_eman/index

Carnet de recherche/Blog : <https://eman.hypotheses.org>

EMAN Plateforme d'édition de manuscrits et d'archives numériques

Direction éditoriale : Richard Walter

Secrétariat de rédaction : Peggy Cardon

Conception graphique : Marie Ferré

Contact : eman@item-cnrs.fr