



LABORATOIRE
LIEUX IDENTITÉS
ESPACES & ACTIVITÉS
UMR 6240 LISA



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



Workshop

Éditer numériquement un corpus

Cas pratiques : correspondance de John-Antoine Nau,
transcription de la correspondance originale de l'écrivain
(1910-1916)

Dates de l'atelier : du lundi 19 au vendredi 23 septembre 2022

Participants au workshop : l'atelier est ouvert sur inscription aux masterants, doctorants et personnels de l'université de Corte voulant s'initier à l'édition numérique dans le cadre des Humanités numériques.

Objectifs de l'atelier : En une semaine, pouvoir éditer collectivement un corpus sur la plateforme EMAN, de son analyse codicologique à la publication en ligne des documents et de leurs transcriptions.

Lieu de l'atelier : UMR LISA, Università di Corsica – Pasquale Paoli, Rdc du bâtiment Simeoni, Campus Mariani, Avenue Jean Nicoli, 20250 CORTE.

- Séances publiques : salle immersive de l'UMR Lisa
- Séances internes : salle de consultation documentaire de l'UMR Lisa

Programme de l'atelier :

Lundi 19 – 14h-17h30

Séance publique (salle immersive de l'UMR Lisa), 14h-16h

- « *Histoire d'un corpus retrouvé* », par Eugène Gherardi.
- « *Édition numérique des correspondances : principes et prolégomènes* », par Jean-Sébastien Macke et Richard Walter.
- « *Patrimonialisation de corpus numérique : enjeux et défis* », par Christophe Luzi

Atelier interne (16h-17h30) (salle de consultation documentaire de l'UMR Lisa)

- Atelier « Analyse matérielle du corpus » par Jean-Sébastien Macke.

Mardi 20 – 9h30-12h

- Atelier « Numérisation du corpus »
- Atelier « Organisation et contextualisation du corpus et de son édition ».
- « *EMAN : une plateforme au service de l'édition numérique* », par Richard Walter.
- Atelier : « Saisir les pages explicatives sur EMAN ».

Mardi 20 – 14h-17h30

- « *Le rôle des métadonnées dans l'édition numérique* », par Maria-Laura Cucciniello.
- Atelier : « Saisir des notices sur EMAN ».
- Atelier : « Saisir des mots-clés sur EMAN ».
- Atelier : « Comment établir des relations dans notre corpus sur EMAN ? ».

Mercredi 21 – 9h30-12h

- « *Un outil pour transcrire en ligne : Transcript* », par Richard Walter.
- Atelier : « Transcription de la correspondance de Nau ».

Mercredi 21 – 14h-17h30

- « *Spécificités de l'édition critique numérique : un monde nouveau* », par Christophe Luzi et Jean-Sébastien Macke.
- Atelier : « Balise et annotation : vers une édition critique numérique ».

Jeudi 22 – 9h30-12h

- « *Curation de données et publication de corpus : de nouveaux dispositifs* », par Richard Walter et Maria-Laura Cucciniello
- Atelier : « Curation de données ».

Jeudi 22 – 14h-17h30

- Atelier : « Variations sur un autre corpus : *Poesie scelte* di prete Guglielmo Guglielmi delle Piazzole d'Orezza ».
- Préparation de la publication du corpus et de l'ouverture du site, par les participants à l'atelier.

Vendredi 23 – 9h30-12h

Séance publique (salle immersive de l'UMR Lisa)

- Retour d'expériences par les participants à l'atelier de travail.
- Présentation du site Correspondance de John-Antoine Nau
- Bilan de l'atelier par Richard Walter, Jean-Sébastien Macke, Christophe Luzi.

Résultats attendus : Publication du corpus John-Antoine Nau et préparation de l'édition du corpus *Poesie scelte* di prete Guglielmo Guglielmi delle Piazzole d'Orezza à figurer sur les plateformes M3C et EMAN.