

Atelier de travail

Édition de manuscrits et d'archives numériques

EMAN à la croisée des complexités :

Analyser et qualifier un outil d'humanités numériques

Dates de l'atelier : du lundi 10 au vendredi 14 octobre 2022

Participants au workshop : L'atelier est ouvert sur inscription aux responsables de projets EMAN. Des séances seront ouvertes aux collègues du laboratoire LISA.

Objectifs de l'atelier : La plate-forme EMAN va avoir 7 ans d'existence : elle a cumulé de nombreuses expériences et a répondu à de nombreux besoins. Son socle est une version basique d'Omeka et son évolution est basée sur un fonctionnement itératif : les avancements se sont faits en fonction des besoins émergents (et des budgets) des projets. La plateforme offre maintenant des outils pour des usages différents, peut-être même divergents ? Sommes-nous une plateforme Omeka ou une plateforme qui utilise Omeka ? Face à des développements tout azimut, il importe d'avoir une ligne directrice pour se conformer aux principes FAIR et assurer une accessibilité de haut niveau pour les données mises à disposition.

L'atelier est conçu pour avoir un espace/temps de réflexions et d'expérimentations sur des objectifs précis : analyse des pratiques sur EMAN (« comment on travaille »), spécifications des fonctionnalités (« avec quoi on travaille »), dénomination des outils (« sur quoi on travaille »), réponses aux besoins connus (« pour qui on travaille »), projections dans les besoins émergents (« vers quoi on travaille »).

Chaque objectif sera introduit par une présentation méthodologique des acquis de la plateforme, un exercice pratique sera alors mis en œuvre puis un atelier conclusif permettra de faire une synthèse. Ces sessions seront organisées par Richard Walter et Maria Laura Cucciniello (CNRS).

Le résultat attendu sera un « manifeste EMAN » avec des articles commentés issus de chaque atelier, le modèle étant le manifeste des Humanités numériques du premier That Camp. Ce « manifeste » devra servir de feuille de route (*roadmap*) pour la construction de la plateforme.

Chaque début de journée sera ouvert par un café réflexion sur l'adaptation des principes de la Recherche Action sur les pratiques d'EMAN et sur le cadrage du « Manifeste EMAN ». Ces ateliers seront animés par Anne Reach-Ngô (Université Haute Alsace).

Chaque fin de journée il y aura deux temps ouverts au public sans inscription.

Un atelier « Encodagethon / Transcripthon » (métadonnées et contenus, transcriptions, relations) sur différents sites pilotes (45mn) permettra d'avoir des retours d'expérience *in situ* sur les différentes possibilités d'édition de la plate-forme.

Un « ApéroEman : chaque soir à 18h, autour d'un rafraîchissement, l'histoire d'un ou de plusieurs projets EMAN sera conté de l'idée du porteur de projet jusqu'à la gestion des courriers reçus sur le site ouvert.

Lundi 10 octobre

14h – 14h45

- Mot de bienvenue de monsieur le Directeur du laboratoire UMR 6240 LISA, Eugène Gherardi.
- Présentation du programme, organisation des séances publiques et des livrables de l'atelier

14h45 – 16h

Définir la feuille de route EMAN

- Atelier « Construire le Manifeste EMAN »
- Atelier « Mon EMAN rêvé »
- Relevé de conclusion de la session

Séance publique, 16h - 17h, salle immersive

- « *Les corpus et l'édition numérique au laboratoire LISA* », par Christophe Luzi
- « *Édition numérique de manuscrits et d'archives numériques, la plateforme EMAN : principes et prolégomènes* », par Richard Walter.

17h : Encodagethon – 17h45 : ApéroEman, salle documentaire

Thésors de la Renaissance, par Anne Reach-Ngô

Les manuscrits de Victorine de Chastenay par Isabelle Lemonon

Marcianus & Epicurei, par Julie Giovacchini

Mardi 11 octobre

Séance interne, 9h-12h00 :

- Café réflexion : Les principes de la Recherche Action.

Définir les objets

- « *Mes données et moi : comment livrer son corpus sur EMAN* ».
- Atelier « Organisation et contextualisation des corpus ».
- Relevé de conclusion de la session

Séance interne, 14h-16h00 :

- Café réflexion : Bilan de la session précédente.

Définir les formats

- « *Le rôle des métadonnées dans l'édition numérique* ».
- Atelier : « Cycle de vie des données sur EMAN ».
- Atelier : « Quizz PGD »
- Relevé de conclusion de la session

Séance interne, 14h-16h00 :

- Atelier : « Lectures croisées des sites ».

Séance publique, 17h - 18h30

17h : Encodagethon – 17h45 : ApéroEman, salle documentaire

Les Notes de cours de l'ENS, par Christophe Coignard

*Correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Benckendorff, princesse de Lieven,
par Marie Dupond*

Mercredi 12 octobre

Séance interne, 9h-10h00 :

- Café réflexion : Les sujets d'études pour la Recherche Action sur EMAN.

Séance publique, 10h-12h

- Présentation de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C), plateforme de Science ouverte en Sciences Humaines et Sociales sur la Corse, par Christophe Luzi
- Présentation de la plateforme EMAN, par Richard Walter.

Mot de monsieur le Président de l'Université de Corse, Dominique Federici, de monsieur le Vice-Président du Conseil d'Administration, Alain Di Meglio, de monsieur le Directeur du laboratoire UMR 6240 LISA, Eugène Gherardi.

Séance publique, 14h-15h

- Inauguration de la Micro-Folie Università di Corsica Pasquale Paoli.

En présence de monsieur le président de l'établissement public du Parc et de la grande Halle de la Villette, Didier Fusillier, de monsieur le Directeur de la DRAC de Corse, Franck Leandri, de monsieur le Vice-Président du Conseil d'Administration de l'Università di Corsica Pasquale Paoli, Alain Di Meglio.

Temps livre, 15h-17h00 :

- Découverte de Corte et de ses environs. Visite du Musée de Corse.

Séance publique, 17h - 18h30

- **17h : Encodagethon – 17h45 : ApéroEman, salle documentaire**

TransPerse. Les Actes des martyrs perses entre Orient et Occident, par Poupak Rafii-Nejad

SEM (Scènes Européennes Marivaux), par Paola Ranzini

Jeudi 13 octobre

Séance interne, 9h-12h00 :

- Café réflexion : Problématiser la démarche RA pour EMAN

Définir les outils

- « *Outillage EMAN : spécificités et débordements* ».
- Atelier : « Flash Outils EMAN ».
- Atelier : « Boite à outils EMAN : type d'outils et rangement ».

Définir la plateforme

- « *Dépassement d'Omeka grâce à d'autres outils ?* ».
- Atelier : « Boite à idées et foire aux questions EMAN ».
- Relevé de conclusion de la session

Séance interne, 14h-17h00 :

- Café réflexion : Bilan des sessions précédentes.

Définir le Manifeste EMAN

- « *Utilités d'avoir un Manifeste dans les humanités numériques* ».
- Atelier : « Rédaction de la feuille de route ».
- Atelier : « Rédaction du Manifeste »
- Relevé de conclusion de la session

Séance publique, 17h - 18h30

- **17h : Encodagethon – 17h45 : ApéroEman, salle documentaire**

Le projet e-Bdf, par Elsa Courant

Correspondance & Prose Baudelaire, par Aurelia Cernovi



LABURATORIU
LOCHI IDENTITÀ
SPAZII È ATTIVITÀ
UMR 6240 LISA



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE
théorie et histoire
des arts et des littératures
de la modernité
XIX^e-XXI^e siècles



Vendredi 14 octobre

Séance publique, 9h30 - 11h30

- Retour d'expériences par les participants à l'atelier de travail.
- « *Protocole d'édition : les 10 gestes qui sauvent sur EMAN* ».